

Det svänger om gitarren

— I samma ögonblick jag tittade inuti en gitarr visste jag att någonting var galet, säger dr Michael Kasha, biofysiker och uppfinnare av Kasha-gitarren.

Sedan satte han sig ned och ställde upp en matematisk modell för gitarren med hjälp av vågmekanik och teorin om kopplade oscillatorer!

Det ledde till en ny placering av de för-

stärkningslister som har till uppgift att överföra svängningarna till alla delar av locket.

Gitarrarna blev bra, men experterna vet inte säkert om det beror på konstruktionen eller på gitarrbyggarens skicklighet.

Hos AB Herman Carlsson Levin, känd svensk gitarrtillverkare, är man inte särskilt imponerad av matematiken. — Den mänskliga handen är överlägsen tekniken. Våra gitarrbyggare har stor praktisk erfarenhet och en väl utvecklad känsla för instrumentet. Det pågår en ständig utveckling och förbättring av våra instrument.

Som bevis lanserade man vid årsskiftet en ny gitarrkonstruktion, som ger både kvalitativt och kvantitativt förbättrade tonegenskaper. bik

Nya Wermlands Tidningen 24 mars 1971

Malmsjö's okände har trätt fram

ARVIKA (NWT)

Den okände man som kan bli den som räddar Malmsjö pianofabrik, Arvika, är Gösta Ellhammar, f.d. verkställande direktör i Scania-Vabis, Transair och senast i ett amerikanskt konkursdrabbat flygbolag i Malmö. Han besökte under tisdagen Arvikafabriken i sällskap med f.d. verkställande direktören Jan-Tore Flerkell i Malmö-Piano som i sommar gick i konkurs samt Malmsjö's f.d. exportchef Pehr-Erik Söderman, Arvika.

Underhandlingar har också förts med representanter för de anställda, Arvika storkommun, länsarbetsnämnden och Westra Wermlands sparbank. Detta bekräftas också för NWT av bl.a. kommunalrådet Arne Persson i Arvika.

Levin är intresserat

Under tisdagen befann sig även konkursförvaltarens inspektör Ragnar Jonheim i Arvika och vid Malmsjö Piano. Något sammanträffande mellan honom och de besökande intressenterna skedde dock icke under dagen men kan dock ha ägt rum under tisdagskvällen.

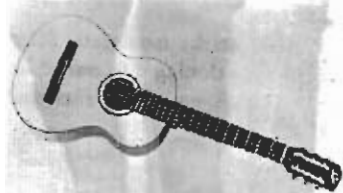
En annan av Malmsjö's intressenter är gitarrfabrikanten Levin i Göteborg. Förhandlingar om ett övertagande har förts sedan en tid tillbaka. Berörda myndigheter är också inkopplade och har ställt sig intresserade liksom kommunala myndigheter i Arvika.

Gitarrer går först

Om ett övertagande av Arvikafabriken blir aktuell planerar Levin-företaget även en viss pianoproduktion. Huvudproduktionen kommer dock att utgöras av gitarrer och företaget har f.n. en mycket lovande marknad. En stor del av den nuvarande produktionen går på export till en lång rad länder. Om ett övertagande blir aktuellt väntas arbetsstyrkan vid Göteborgsfabriken bli erbjuden fortsatt anställning i Arvika.

Täckläsaren
1970

TEKNISKA NYHETER



Gitarr i 3/4-format

Gitarrerna har blivit ett alltmer utbrett och mångsidigt använt instrument inom musikundervisningen. Den har länge varit många ungdomars favoritval inom den frivilliga musikundervisningen och den har nu på allvar tagits med som instrumentalternativ inom klassläsutbildningen vid våra lärarhögskolor. En del goda gitarrer finns i marknaden, men den stora corpus på instrumentet förorsakar ofta besvär för småväxta personer. För dessa liksom för instrumentutrustningen i skolornas klassrum på låg- och mellanstadierna är en 3/4-gitarr i hög grad önskvärd.

Nu har den kände, för att inte säga världsberömda instrumentbyggaren Georg Bolin i nära kontakt med SÖ konstruerat en mycket intressant 3/4-gitarr. Han har därvid samarbetat med gitarristen och gitarrpedagogen Ulf G Åhslund, som kontinuerligt prövat prototypens egenskaper på alla tänkbara sätt. Instrumentet är sedan en tid i produktion hos Levins.

Den karakteristiska, uttrycksfulla och formbara Bolin-tonen finns också hos detta instrument. Nylonsträngning gör den lättspelt och den har visat sig vara förvånansvärt stabil i stämningen. Bolin har lyckats synnerligen väl, och den fina och förhållandevis mycket prisbilliga (ca 275 kr) gitarren bör vara ett lämpligt instrument för både musikskola, grundskola och lärarutbildning.

Bengt Olof Engström