

Vår utställningsmonter under  
Frankfurtermässan febr.-mars 1966.



**Gitarren aus Schweden**

Die schwedische Gitarren-Produktion besitzt Welttruf. Zwei Namen haben das erreicht: Hagström und Levin. Sie fehlen nicht in Frankfurt und werden auch bei der Music Show der Namm-Convention im Juli in Chicago zu finden sein.

Die Albin Hagström Ltd. mit Sitz in Alvdalen hat im gesamten Gitarrenbereich Modelle anzubieten, die von ausgezeichneter schwedischer industrieller und handwerklicher Arbeit zeugen. Das gilt für die klassischen Ausführungen ebenso wie für die modernen Instrumente in „akustischer“, „semiakustischer“ und in „solid body“-Ausführung. Dabei ist mit besonderer Sorgfalt der Elektrik-Ausstattung eine individuelle Note gegeben worden, ebenso dem Hals und der Mechanik. Der hochstabile Hals besitzt eine eingebaute, patentierte Spannvorrichtung, die durch ein Längsprofil aus besonderem Flugzeug-Legierungsmaterial (special alloy airplane material) verstärkt ist. Die Mechanik ist handgemacht und aus eigener Herstellung ein „Heavy-duty“-Typ mit Metallwürbeln, deren Wellen in verchromten Führungsbuchsen gelagert sind. Die Mechanik gewährleistet, wie es heißt, eine absolut feste Stimmung.

Auch Levin widmet in seiner weltweit anerkannten Produktion von Orchestergitarren, halbakustischen Gitarren und klassischen Gitarren mit Nylon- u. Stahlsaiten sowie bei denen im Western-Stil dem Detail besondere Aufmerksamkeit. In sein Fertigungsgebiet gehören auch Mandolinen und Mandolas, die sich neben den instrumentenbautechnisch bekannten Levin-Qualitäten sich durch eine äußerlich streng sachliche, moderne Form mit individuellen Akzenten auszeichnen.

Das Musikinstrument  
rapporterar  
från

Frankfurtermässan.

(Nr. 3/Mars 1966)



Großes Spanisches Modell von Levin mit kostbaren Verzierungen und vergoldeten Einzelmechaniken — Large Spanish model by Levin with rich ornamentation and gold-plated single tuning-peg mechanisms — Grand modèle espagnol de Levin, richement orné, avec des pièces de mécanique dorées.



Die Levin-Gitarre hat als schwedisches und europäisches Spitzeninstrument in allen Ausführungen einen Markt von weltweiter Ausstrahlung, wie die Teilnahme der Firma Herman Carlson Levin an der Frankfurter Frühjahrsmesse erneut gezeigt hat.