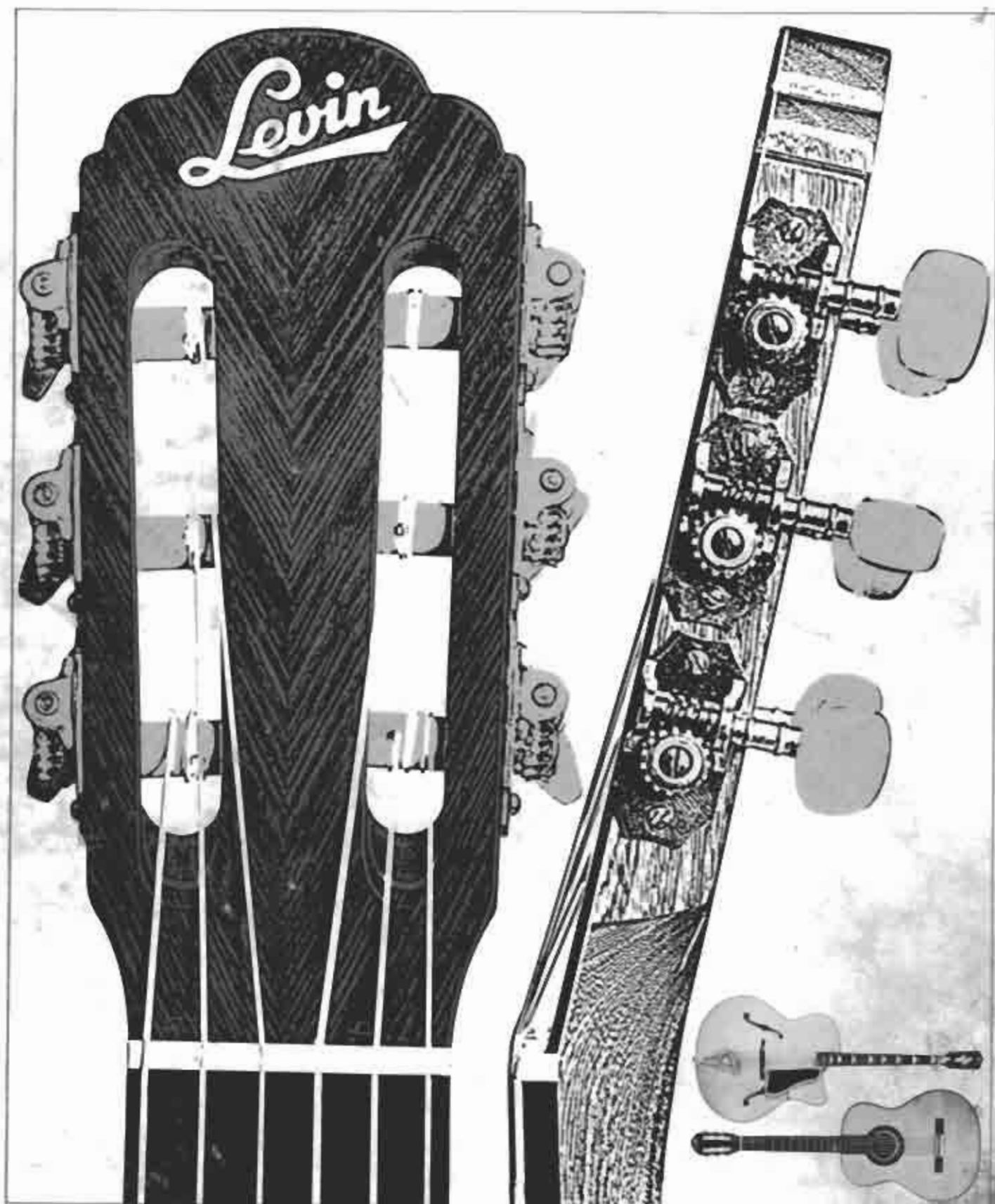


17 JAN. 1968

Levin

• namnet med musik



Ädelt trä och förnämligt hantverk

För Amati, Guarneri, Stradivari och de andra ryktbara violinbyggarna under 1600- och 1700-talen hade träet mycket stor betydelse. Med kritiska blickar utvalde de sitt material. Träet torkades mycket omsorgsfullt, bearbetades och så småningom trollades de konstverk fram, vars värde skulle komma att stiga under århundradenas lopp.

Samma träslag som de gamla mästarna föredrog används till Levin-instrumenten. En del av hemligheten med den vackra klangen i Levins gitarrer och mandoliner ligger förborgad i gammal fin

alpin gran, flämnig berglönn eller utvald mahogny som hanterats av skickliga instrumentmakare. Krysslänor används aldrig i ett Levin-instrument.

Vid den moderna instrumenttillverkningen i våra verkstäder har tekniska hjälpmedel tagits i bruk i så stor utsträckning som möjligt. Men nu liksom i gamla tider är det ändå en fråga om hantverkskicklighet av yppersta slag, där noggrannheten är den största tänkbara. Därför kan man tala om Levin-instrument som konsthantverk med bestående värde.



Allt trä torkas mycket omsorgsfullt.



Sågning av greppbrädan sker med största precision.



Insättning av T-balkförstärkning.



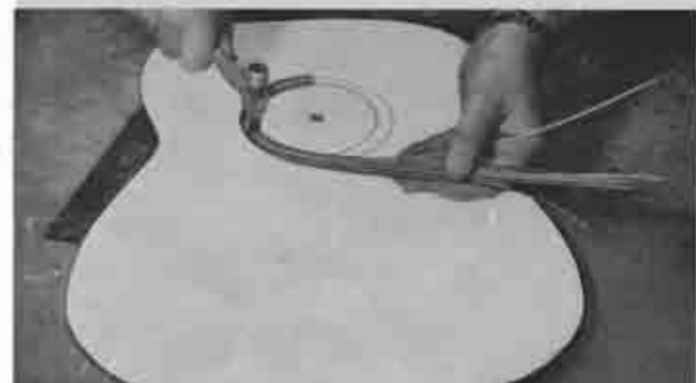
Bild från ytbehandlingen.



Mätning av lockets tjocklek.



Uppmätning av skälans längd.



Inläggning av dekorationer runt ljudhålet.



Finjustering och tillpassning.

Orkestergitarrer

Dröminstrument för alla gitarrister – har klockren diskant och fullödlig bas – behagliga att spela på – alltid lika pålitliga sceninstrument.

Detta är gemensamt för Levins alla orkestergitarrer:

- Handsnidad lock
- Justerbar hals
- Fanér i mitten längs halsen
- Rundad greppbräda
- Bredda greppband
- Lagemärken även på sidan av greppbrädan
- Smal, behaglig hals
- Påkostad högljanspolering
- Skalans längd 630 mm

Nr 315 Stor orkestermodell

Lock av extra fint tonträ. Botten handsnidad av hård flammig lönn med sidor i samma träslag. Hals av utvald mahogny, greppbräda av hård ebenholz. Eleganta, äkta pärlmorinläggningar i huvud och greppbräda. Rikliga inläggningar runt hela gitarren. Schatterad i cremonabrun färg. Heltäckta singelskruvar med knappar av imiterad pärlmor. Förgyllda metalldelar. Tillverkad för orkestergitarristen med de högsta anspråk.

Nr 320 Orkestermodell

Lock av fint tonträ. Botten handsnidad av hård flammig lönn med sidor i samma träslag. Hals av vacker mahogny, greppbräda av hård ebenholz. Äkta pärlmorinläggningar i huvud och greppbräda. Inläggningar runt hela instrumentet. Schatterad i cremonabrun färg. Heltäckta singelskruvar med knappar av imiterad pärlmor. Förgyllda metalldelar. Ett önskeinstrument för dem som vill ha en "stor" gitarr i mindre format.

Nr 320/M1
försedd med 1 inbyggd mikrofon.

Nr 320/M2
försedd med 2 inbyggda mikrofoner.

Nr 320N
samma som nr 320 men helt naturfärgad.

Nr 320N/M1
försedd med 1 inbyggd mikrofon.

Nr 320N/M2
försedd med 2 inbyggda mikrofoner.

Nr 325 Stor orkestermodell

Lock av tonträ, sidor och välvd botten av flammig lönn. Hals av mahogny, greppbräda av jakaranda. Äkta pärlmorinläggningar i huvud och greppbräda. Inläggningar runt hela instrumentet. Cremonabrun schattering. Heltäckta singelskruvar med knappar av imiterad pärlmor. Förgyllda metalldelar. Den fasta, klingande diskanten och den varma, fyllda basen gör detta instrument till en idealisk orkestergitarr.

Nr 325/M1
försedd med 1 inbyggd mikrofon.

Nr 325/M2
försedd med 2 inbyggda mikrofoner.

Nr 315/M1
försedd med 1 inbyggd mikrofon

Nr 315/M2
försedd med 2 inbyggda mikrofoner.

Nr 315N
samma som nr 315 men helt naturfärgad

Nr 315N/M1
försedd med 1 inbyggd mikrofon

Nr 315N/M2
försedd med 2 inbyggda mikrofoner



Nr 330 Orkestermodell

Lock av tonträ. Sidor och välvd botten av flämnig lönn. Hals av mahogny, greppbräda av jakaranda. Äkta pärlmorinläggningar i huvud och greppbräda. Inläggningar runt hela instrumentet. Schattierad i oremonabrun färg. Singelskruvar. Förmicklade metalldelar. Gitarren har en stor och fyllig ton och lämpar sig utmärkt för singelstring-spelning.

Nr 330/M1

försedd med 1 inbyggd mikrofon.

Nr 330/M2

försedd med 2 inbyggda mikrofoner.

Nr 330N

samma som nr 330 men helt naturfärgad.

Nr 330N/M1

försedd med 1 inbyggd mikrofon.

Nr 330N/M2

försedd med 2 inbyggda mikrofoner.

Nr 335 Orkestermodell

Lock av tonträ. Sidor och botten av lönn. Hals av mahogny, greppbräda av jakaranda. Pärlmorinläggningar i huvud och greppbräda. Vita kanter runt lock, botten och spelplatta. Lackerad i mörk rödbrun färg med schattierat lock och hals. Singelskruvar. Förmicklade metalldelar. En mycket omtyckt modell av Levin-kvalitet.

Nr 335/M1

försedd med 1 inbyggd mikrofon.

Nr 335/M2

försedd med 2 inbyggda mikrofoner.



330 N



335

Gitar nr 315N/M2. Längst upp till vänster mikrofonväljare med tre olika lägen (enbart mikrofon A, båda mikrofonerna, enbart mikrofon B).

Mikrofoner

Alla våra orkestergitarrer kan förses med DE ARMOND mikrofoner, som monteras in i locket (se bild). Enkla eller dubbla mikrofoner kan erhållas.

Med 1 mikrofon följer tonkontroll, volymkontroll och sladd.

Med 2 mikrofoner följer 2 st ton- och 2 st volymkontroller, omkopplare och sladd.

Etuier

Till stor orkestermodell

- D 142 Förstklassigt formetui. Plyschfodral.
- D 188 Konstläderpapp med remmar. Filtfodral.

Till orkestermodell

- D 144 Förstklassigt formetui. Plyschfodral.
- D 154 Samma som ovan men filtfodral.
- D 189 Konstläderpapp med remmar. Filtfodral.

Fodral

Till orkestermodell

- D 626 Vivburen plast med flossad insida. Dragkedja.
- D 208 Smärting med dragkedja. Flansfodral.



Halvakustiska orkestergitarrer

Nya exklusiva orkestergitarrer med låg sida. Lättspelade och behagliga i orkestern – förmåliga soloinstrument på estraden – utmärkta att träna på i hemmet utan inkopplade mikrofoner.

- Justerbar hals
- Låg sida (5 cm)
- Rundad greppbräda
- Breda greppband
- Lägemärken även på sidan av greppbrädan
- Smal, behaglig hals
- Justerbart metallställ
- Påkostad högglosspolering
- Förstklassiga, dubbla mikrofoner med 2 st ton- och 2 st volymkontroller
- Skalens längd 630 mm

Nr 350 Liten orkestermodell

Handsnidat lock av tonträ, botten och sidor av tin lönn. Hals av mahogny, greppbräda av jakaranda. Pärlmordekor i huvud och greppbräda, vita kanter runt hela gitarren. Röd eller svart färg. Singelskruvar, förnicklade metall-delar. Vibratorarm. Axelrem av läder. En förnämlig gitarr i det populära lilla formatet med en vass och rivig ton.

Nr 360 Liten orkestermodell

Handsnidat lock av tonträ, botten och sidor av lönn. Hals av mahogny, greppbräda av jakaranda. Vita kanter runt hela instrumentet. Röd eller svart färg. Singelskruvar, förnicklade metall-delar. Vibratorarm. Något enklare mikrofoner än på de övriga modellerna. Axelrem av läder. En mycket omtyckt modell av god klass.

Etuier

Till orkestermodell med låg sida

D-141 Förstklassigt formetui. Plyschfodrat.

Till liten orkestermodell med låg sida

D-146 Förstklassigt formetui. Plyschfodrat.

Nr 340 Orkestermodell

Lock och botten handsnidade av utvald ädret Sapeli mahogny. Sidor av samma träslag. Hals av förstklassig mahogny med fäner i mitten. Greppbräda av hård ebenholz. Åtta pärlmordekor i huvud och greppbräda, vackra inläggningar runt hela gitarren. Rödtonad mahognynyans. Hattäckta singelskruvar med imiterade pärlmörknappar. Förgyllda metall-delar. Axelrem av läder. En mycket exklusiv gitarr – av många ansedd som marknadens förmåsta.



340



350



360

Nylonsträngsgitarrer

Levins nylonsträngsgitarrer är välkända över hela världen. Hundratusentals musiker och artister jorden runt spelar på våra gitarrer och i fråga om nylonsträngsgitarrer anses Levins som de allra förnämsta.

- T-förstärkning av duraluminium i halsen (utom modellerna LG 13 och LG 10)
- Bygges endast av noga utvalt och väl lagrat trä
- Behaglig, platt hals
- Påkostad ytbehandling
- Beundras för sin sköna ton och sitt vackra utseende



Nr LG 40 Stor spansk modell

Lock av noga utvald, ådrad alppgran. Sidor och botten av finaste jakaranda. Hals av vackert mahogny med fanér i mitten, greppbräda och ställ av hård ebenholz med pärlemorinläggning. Påkostade mosaikinläggningar runt ljudhålet och vackra inläggningar kring kroppen. Högglanspolerad. Förgyllda singelskruvar med benullar och knappar av imiterad pärlmör. 650 mm skala. Ett mästerverk skapat av mästarehänder med användande av det allra finaste trä som står att få.

Nr 111 Stor spansk modell

Lock av gammal fin alppgran, sidor och botten av utsökt flammig berglönn. Hals av vacker mahogny med fanér i mitten, greppbräda av hård ebenholz. Ställ av finaste jakaranda med pärlemorinläggning. Påkostad dekor med breda, konstnärliga mosaikinläggningar. Högglanspolerad. Förgyllda singelskruvar med imiterade pärlmörknappar. 650 mm skala. En klenod för den som har höga pretentioner på sin gitarr.

Nr 112 Stor spansk modell

Detta önskeinstrument har lock av gammal fin alppgran, botten och sidor av vackert ådrad mahogny. Hals av fin mahogny med fanér i mitten, greppbräda av hård ebenholz. Jakarandaställ. Ljudhålsmonogram och konstnärliga mosaikinläggningar. Högglanspolerad. Förgyllda singelskruvar med imiterade pärlmörknappar. 650 mm skala. Räknas till de yppersta av Levins strängsinstrument.

Nr 113 Stor spansk modell

Lock av utsökt alppgran samt sidor och botten av vackert flammig berglönn. Hals av mahogny med fanér i mitten, greppbräda av ebenholz. Jakarandaställ. Mångfärgad mosaik runt ljudhålet och ytterkanter av jakaranda. Högglanspolerad. Förmicklade singelskruvar, 650 mm skala. Ett toninstrument utöver det vanliga.



LG 40



111



112



113

Nr LFL 7 Flamenco modell

Extra tunt lock av gammal alpgran, tunna sidor och botten av vackert flammig lönn. Hals av mahogny, greppbräda av ebenholz. Jakarandastall. Vackra jakarandainläggningar. Höggjanspolerad. Förmicklade singelskruvar. 650 mm skala. Byggt för "Flamenco-spelare" eller andra som ställer särskilt stora krav på en lätt gitarr med spröd ton.

Nr LG 20 Stor spansk modell

Lock av utvald alpgran, sidor och botten av brunbetsad flammig lönn. Hals av mahogny med fanér i mitten, greppbräda och stall av jakaranda. Vackra inläggningar runt ljudhålet, vit kant runt lock och botten. Höggjanspolerad. Förmicklade strängskruvar med benrullar. 650 mm skala. Lämplig både för den drivna gitarrspelaren och amatören.



LFL 7



LG 20

Nr LG 17 Stor spansk modell

Lock av fin alpgran - sidor, botten och hals av vacker mahogny. Greppbräda och stall av jakaranda. Fanér färgs halsens mitt. Mosaik-inläggningar runt ljudhålet och svart kantdekor. Den matta lackeringen framhäver mahognyns vackra struktur. Förmicklade strängskruvar med benrullar. 650 mm skala. Ett förnämligt och smekfullt instrument som alltid ger full rättvisa åt musiken.

Nr 120 Stor spansk modell

Lock av fin alpgran, sidor och botten av flammig lönn. Hals av mahogny med mittfanér. Greppbräda och stall av jakaranda. Vita och svarta inläggningar kring ljudhål och lock. Vita ytterkanter. Höggjanspolerad. Hela instrumentet vackert schatterat. Förmicklade strängskruvar med benrullar. 650 mm skala. Förnämlig solistgitarr med fyllig och varm ton.



LG 17



120

Nr LG 13 Spansk modell

Lock av alppgran – sidor, botten och hals av mahogny. Greppbräda och ställ av jakaranda. Mångfärgade inläggningar runt ljudhålet. Vita kanter runt lock och botten. Mattlackerad. Förmicklade strängskruvar med benrullar. 630 mm skala. Ett vackert och välklingande instrument med varm ton.

Nr LG 10 Spansk modell

Lock av alppgran, sidor och botten av flammig brunbetsad björk. Hale av mahogny, greppbräda och ställ av jakaranda. Flerfärgad dekor runt ljudhålet. Svarta inläggningar kring locket. Höggjanspulerad. Förmicklade strängskruvar med vita knappar. 630 mm skala. En bra gitarr med god ton och Levin-kvalitet.

Etuier

Stor spansk modell och Flamenco modell

- D 149 Förstklassigt formetui. Plyschfodrat.
- D 159 Samma som ovan men filtfordrat.
- D 190 Konstläderpapp med remmar. Filtfordrat.

Spansk modell

- D 191 Konstläderpapp med remmar. Filtfordrat.

Fodral

Stor spansk modell och Flamenco modell

- D 6213 Vävburen plast med flossad insida. Dragkedja.
- D 213 Smärting med dragkedja. Flanelkfodrat.

Spansk modell

- D 6215 Vävburen plast med flossad insida. Dragkedja.
- D 215 Smärting med dragkedja. Flanelkfodrat.



LG 13



LG 10

Stålsträngsgitarrer

Levins stålsträngsgitarrer kännetecknas av den utmärkta tonen – den mycket goda kvaliteten och det vackra utseendet.

Dessa gitarrer är:

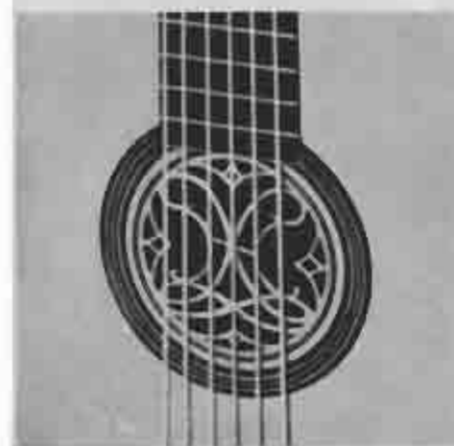
- Byggda av förstklassigt trä
- Förstärkta i halsen av T-balk i duraluminium (utom modell nr 134)
- Höggjanspulerade (utom modell nr 134)
- Mycket omtyckta och lättspelade

Nr 116 Spansk modell

Lock av god alppgran, sidor och botten av flammig lönn. Hals av mahogny, ställ och greppbräda av jakaranda. Ljudhålsmonogram och breda, påkostade inläggningar runt ljudhål och lock. Vita ytterkanter. 630 mm skala. Ett elegant instrument med förmälig ton. Lämplig även för nylonsträngar.



116



Nr 118 Spansk modell

Lock av alppgran, sidor och botten av flammig björk. Hals av mahogny, ställ och greppbräda av jakaranda. Flerfärgade inläggningar runt ljudhål och lock. Vita ytterkanter. 630 mm skala. En gitarr av mycket god klass.

Nr 131 Spansk modell

Lock av god alppgran, sidor och botten av flammig lönn. Hals av mahogny, ställ och greppbräda av jakaranda. Svarta och vita inläggningar runt ljudhål och lock. Vita kanter runt instrumentet och greppbrädan. Hals instrumentet schatterat. 630 mm skala. En vacker och väckande gitarr.

Nr 123 Spansk modell

Lock av alppgran, sidor och botten av björk. Hals av mahogny, ställ och greppbräda av jakaranda. Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Vit kant runt locket. Locket schatterat. 630 mm skala. En god gitarr med fyllig ton.

Nr 133 Spansk modell

Lock av alppgran, sidor och botten av björk. Hals av mahogny, ställ och greppbräda av jakaranda. Svarta och vita inläggningar kring ljudhål och lock. Mattlackerad med ljusst lock och rödbruna sidor och botten. 630 mm skala. En gitarr av fin kvalitet.

Etuier

Till spansk modell

D 191 Konstiäderpapp med remmar. Filtfodrat.

Fodral

Till spansk modell

D 6215 Vävuren plast med flossad insida. Dragkedja.
D 215 Smärting med dragkedja. Flanelkfodrat.



118



131



123



133

"Western" gitarrer

Levins nya stålträngsgitarrer har rönt stor framgång i USA. Speciellt lämpade för hootenanny, blue grass, blues, ballads, square dance och andra folk songs från USA.

- Justerbar hals
- Justerbart ställ i höjdlid, individuellt för varje sträng (utom modell LTS5 och LTG15)
- Smal, behaglig hals
- Extra lång hals
- Heltäckta strängskruvar med metallknapp (utom modell nr LTS5)
- Pålimmad spelplatta (utom modell nr LTS5)
- Förnämlig ytbehandling



LT 23



LT 18

Nr LT 23 Goliath modell

Lock av naturfärgad alppgran, sidor och botten av flammig, ljusbetsad lönn. Mahognyhals. Greppbräda av hård ebenholz. Ebenholzstall. Lägemärken av pärlloid. Vackra mosaकिनläggningar runt ljudhålet. Vit kant runt kroppen och längs greppbrädan. Höglanspolerad. Förnicklade metallideler. 630 mm skala. En klassisk "Western"-gitarr av högsta kvalitet.

Nr LT 18 Goliath modell

Lock av naturfärgad alppgran, sidor och botten av flammig lönn i brun nyans. Hals av mahogny och greppbräda av hårdt ebenholz. Jakarandastall. Lägemärken av pärlloid. Vackra inläggningar runt ljudhålet. Vit kant runt kroppen och längs greppbrädan. Höglanspolerad. Förnicklade metallideler. 630 mm skala. En förnämlig gitarr i det omtvockta stora formatet.

Nr LT 15 Stor spansk modell

Lock av naturfärgad alppgran, sidor och botten av mörklönad mahogny. Hals av mahogny. Greppbräda och stall av jakaranda. Breda inläggningar runt ljudhålet. Vita kanter runt lock och botten. Vit kant längs greppbrädan. Mattlackerad. Förnicklade metallideler. 630 mm skala. En god exponent för Levins höga standard.

Nr LT 14 Spansk modell

Lock av alppgran, sidor och botten av mahogny. Greppbräda och stall av jakaranda. Flerfärgade inläggningar runt ljudhålet och lock. Vit ytterkant. Mattlackerad. Förnicklade strängskruvar. 630 mm skala. Den nya tidens gitarr för den nya lifens musik.



LT 16



LT 14

Nr LN 26 Goliath modell

Lock av fir alppgran, sidor och botten av flammig lönn. Hals av mahogny. Greppbräda och stall av jakaranda. Vita och svarta inläggningar runt ljudhål och lock. Vita ytterkanter runt kroppen och längs greppbrädan. Mörkbrun schattering. Höglanspolerad. Förnicklade metallidelar. 630 mm skala. En mycket omtyckt modell med fullödlig ton.

Nr LN 22 Spansk modell

Lock av alppgran, sidor och botten av vacker björk. Mahognyhals. Greppbräda och stall av jakaranda. Vit kant runt ljudhål och lock. Mörkbrun schattering på locket. Höglanspolerad. Förnicklade metallidelar. 630 mm skala. En vacker gitarr med god ton.

Nr LTS 5 Goliath modell – 12-strängad gitarr

Lock av sitvild alppgran, sidor och botten av vacker flammig lönn. Hals av mahogny. Greppbräda och justerbart stall av vacker jakaranda. Mosaikintlägg runt ljudhålet och svart-vit-svarta inlägg runt locket. Vita ytterkanter kring lock och botten. Helt naturfärgad och höglanspolerad. Förkrommade strängskruvar med metallknappar. 630 mm skala. En i hela världen mycket omtyckt instrument.

**Nr LTG 15 Spansk modell
– tenorgitarr – 4-strängad**

Lock av alppgran, sidor och botten av mahogny. Greppbräda och stall av jakaranda. Flerfärgade inläggningar runt ljudhål och lock. Vit yttekant. Mattlackerad. Förnicklade strängskruvar. 580 mm skala. En tenorgitarr av god klass.



LN 26



LN 22

Etuier

Till Goliath modell

- D 160 Förstklassigt formetui. Plyschfodrat.
- D 188 Konstläderpapp med remmar. Filtfodrat.

Till stor spansk modell

- D 149 Förstklassigt formetui. Plyschfodrat.
- D 159 Samma som ovan men filtfodrat.
- D 190 Konstläderpapp med remmar. Filtfodrat.

Till spansk modell

- D 191 Konstläderpapp med remmar. Filtfodrat.

Fodral

Till Goliath modell

- D 6212 Vävburen plast med flossad insida. Dragkedja.
- D 212 Smärting med dragkedja. Flanelifodrat.

Till stor spansk modell

- D 6214 Vävburen plast med flossad insida. Dragkedja.
- D 214 Smärting med dragkedja. Flanelifodrat.

Till spansk modell

- D 6215 Vävburen plast med flossad insida. Dragkedja. (Modell LTG 15)
- D 6216 Samma som ovan. (Modell LT 14 och LN 22)
- D 215 Smärting med dragkedja. Flanelifodrat. (Modell LTG 15)
- D 216 Samma som ovan. (Modell LT 14 och LN 22)



LTS 5



LTG 15

Mandoliner

Levins världsberömda mandoliner

- har en utsökt klangfull ton och vacker resonans
- är lättspelade
- är omtyckta såväl i hemmet och skolan som i orkestern
- har ett påkostat utförande med hållbar ytbehandling



40 N

Nr 40

Lock av gammal väl lagrad alpin, sidor och botten av flämmig berglönn. Lock och botten handsnidade. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda och justerbart stall av ebenholz. Vita och svarta inläggningar runt locket, f-hålen och spelplattan. Vita ytterkanter. Schatterad i vacker rödbrun färg. Höglanspolerad. Förmicklade metalldelar. 355 mm skala. En mandolin av yppersta klass.

Nr 40 N

Samma mandolin men helt i träets vackra naturfärg.

Nr 41

Lock av utsökt alpin, sidor och botten av flämmig lönn. Lock och botten handsnidade. Mahognyhals med T-balkförstärkning. Greppbräda och justerbart stall av ebenholz. Vackra inläggningar runt locket, f-hål och spelplatta. Vita ytterkanter. Lackerad i vacker rödbrun nyans med ljusa schatteringar. Höglanspolerad. Förmicklade metalldelar. 355 mm skala. Ett förmåligt soloinstrument.

Nr 41 N

Samma mandolin men helt i träets vackra naturfärg.



41

Nr 42

Lock av vacker handsnidad alppgran. Sidorna och den välvda botten av berglönn, T-balkförstärkt mahognyhals. Greppbräda och justerbart stall av ebenholz. Vita och svarta inläggningar runt locket och vita inläggningar runt botten, greppbrädan och spelplattan. Blankpolerad i rödbrun nyans med ljusa schattringar. Förmicklade metallidelar. 355 mm skala. En välklingande solomandolin.

Nr 42 N

Samma mandolin men polerad i träets naturfärg.

Nr LMA 8

Lock av alppgran, sidor och botten av vacker mahogny. Mahognyhals med faner i mitten. Greppbräda och justerbart stall av ebenholz. Inläggningar runt lock, botten, greppbräda och ljudhål. Mattlackerad i träets naturfärg. Förmicklade metallidelar. 355 mm skala. En trevlig modell med vacker ton.

Nr LMA 6

Lock av alppgran, sidor och botten av björk. Mahognyhals. Greppbräda av jakaranda och stall av ebenholz. Svart kant runt locket och ljudhålet. Blankpolerad i vacker brun nyans. Förmicklade metallidelar. 355 mm skala. En vacker mandolin med god ton.

Nr 64 Skolmandolin med violinnensur (336 mm)

Lock av alppgran, sidor och botten av björk. Mahognyhals med greppbräda av jakaranda. Svart kant runt locket och ljudhål. Mattlackerad i rödbrun nyans med ljusst lock. Förmicklade metallidelar. Ett verkligt gott elevinstrument.

Etui

Till nr 40-42, LMA 8 och LMA 6

- D 169 Förstklassigt formetui. Plyschfodrat.
- D 179 Samma som ovan men filtfordrat.
- D 172 Konstläderpapp med remmar. Filtfordrat.

Fodral

Till nr 41 och 42

- D 232 Smärting med dragkedja. Flanelldodrat.

Till nr LMA 8 och LMA 6

- D 234 Smärting med dragkedja. Flanelldodrat.

Till nr 64

- D 236 Smärting med dragkedja. Flanelldodrat.



42 N



LMA 8



LMA 6



64

Mandolor

Nr 75 Tenormandola

Lock av alppgran, sidor och botten av vacker björk, T-balkförstärkt mahognyhals med greppbräda av jakaranda. Vita och svarta inläggningar kring ljudhålet och vita inläggningar runt locket. Höglanspolerad i mörk rödbrun nyans med ljusa schatteringar på locket. Förmicklade metallidelar. 435 mm skala. Stämmer A.D.G.C.

Nr 85 - Oktavmandola

Samma utförande och storlek som nr 75. Stämmer 1 oktav lägre än mandolin.

Fodral

Till mandolor

O 240 Smärting med dragkedja. Flanellfodral



75/85

Ett Levin-instrument är värdefullt — vårda det väl

Nedan lämnas några råd som kan vara bra att komma ihåg:

Vid vår fabrik har man utnyttjat 65-årig erfarenhet, yrkesskickliga instrumentmakare och moderna maskiner och resultatet har blivit att Levin-instrumenten anses vara de allra förmärsta.

Trots att de har konstruerats och byggts av erfarna och ansvarskännande hantverkare och att endast noga utvalt och väl förklat trä kommit till användning, bör man vårda dem väl. Ty tänk på att träslagen i första hand valts för att ge en fulländad ton.

- Utsätt inte instrumentet för onormalt torr luft. Speciellt gäller detta i inlandet och vid temperaturer under 0° C.
- Använd vattenkruis på värmeelement eller annan luftfuktning-anordning i det rum där instrumentet förvaras.
- Förvara aldrig ett instrument intill värmeelement eller eldstad.
- Alltför hög fuktighet är skadlig.
- Låt aldrig ett instrument stå kvar i ett vätt fodral eller etui.
- Vid stora temperaturskillnader kan ett dåligt emballerat instrument spricka.
- Kommer Ni från stark kyla in i rumsvärme — låt då instrumentet ligga kvar i fodralet eller etuiet ca 15 min innan Ni tar upp det.
- Häng aldrig instrumentet på en yttervägg.
- Använd inte andra strängar på instrumentet än vad det är avsett för. (T.ex. ej stålsträngar på en nylonsträngsgitarr.)

Använd endast strängar som rekommenderas av Levin-fabriken!

Orkestergitarrer

Levins El.gitarsträng	..	satsnr A 4025
Ultratone Orkester	..	A 3956
Ultratone Piano	..	A 3926

Halvakustiska gitarrer

Levins El.gitarsträng	..	A 4025
Ultratone Piano	..	A 3926

Nylonsträngsgitarrer

Levins Nylon	..	A 5206
Ultratone Nylon	..	A 5180
Goya Nylon "Ball end"	..	C 5196

Stålsträngsgitarrer

Ultratone Spansk	..	A 3966
Nivello Gold	..	A 5128
Rellox Spansk	..	A 7007

"Western" gitarrer

Modeller LT 18, LN 26		
Ultratone Orkester	..	A 3956

Modeller LT 16, LT 14, LN 22		
Ultratone Spansk	..	A 3966
Nivello Gold	..	A 5128
Rellox Spansk	..	A 7007

Modell LTS 5		
Sträng för Levins 12-strängade gitarr	..	AC 6846

Modell LTG 15		
Ultratone Tenor	..	A 4099

Mandoliner

Ultratone Mandolin	..	A 3984
Rellox Mandolin	..	A 7015

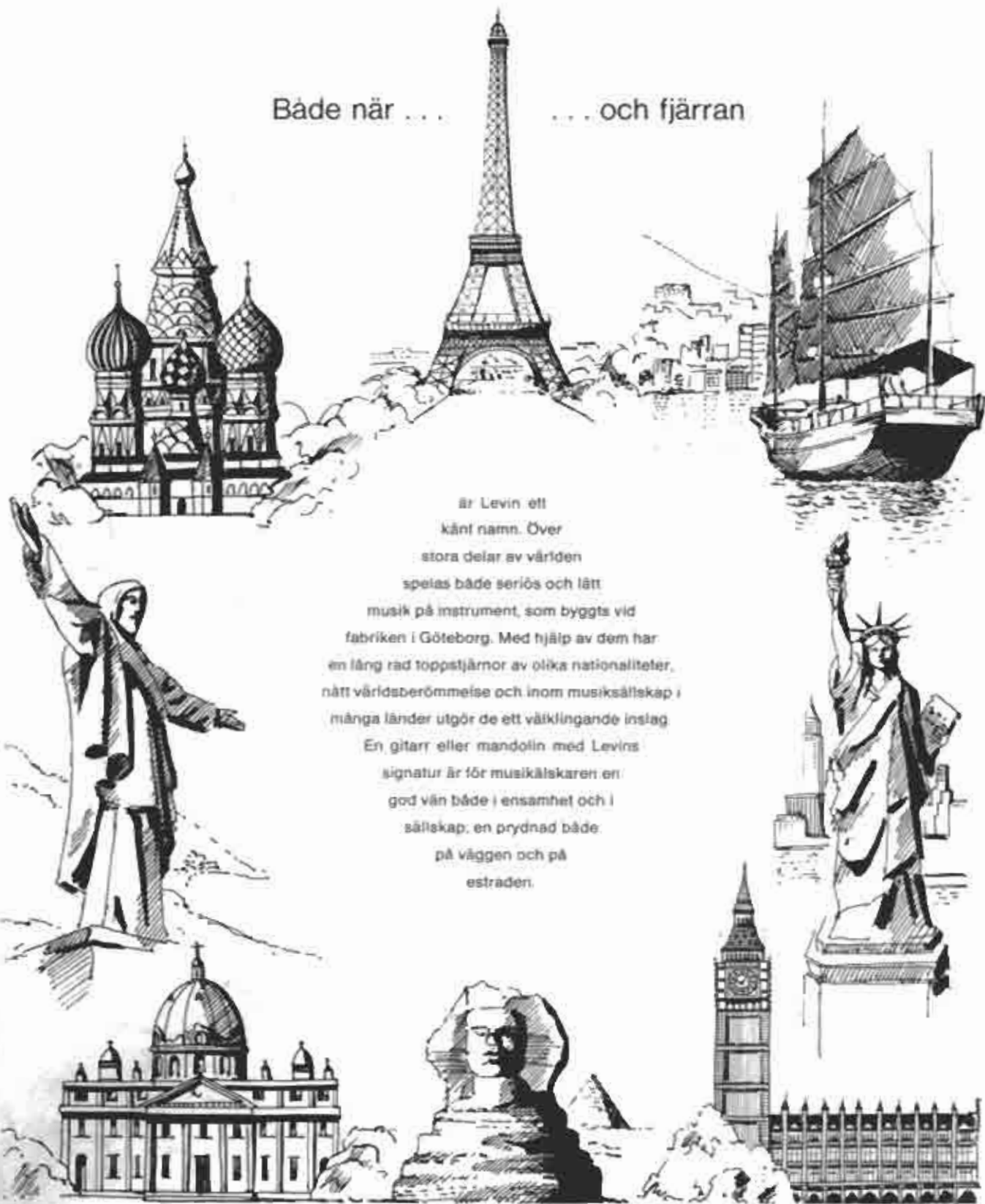
Mandolor

Rellox Tenor	..	A 4150
Rellox Oktav	..	A 4155



Både när och fjärran

är Levin ett
känt namn. Över
stora delar av världen
speglas både seriös och lätt
musik på instrument, som byggts vid
fabriken i Göteborg. Med hjälp av dem har
en lång rad toppstjärnor av olika nationaliteter,
nått världsberömmelse och inom musiksällskap i
många länder utgör de ett väckande inslag.
En gitarr eller mandolin med Levins
signatur är för musikälskaren en
god vän både i ensamhet och i
sällskap, en prydnad både
på väggen och på
estraden.



[1967]



namnet med musik

grundat 1900

– ett berömt namn bland berömda musiker

Trio Odemira
Sven Olson
Tjuslings Trio
Frank "Shorty" Wilcox
Johannes Rediske
Fritz Hez
Ulrik Neumann
Oscar Agresti
Alberto Pizzigoni
Grace de Monaco
(Grace Kelly)
The Hootenanny Singers
Rolf Berg
Evert Taube

Julie Andrews
Trio los Guaramex
Arne Bendiksen
Oddvar Sanne
Laila Westersund
The Spotnicks
Caterina Valente
Silvio Valente
Tommy Albertus
Greer Carson
Bruce Clarke
Dan Andrews
Dick Schweppe
Bobby-Jaan Schoepen

The Coachmen
Mario Tuala
Silvio Francesco
Cynthia Gooding
Oscar Brand
Lasse Mårtensson
Gunnar Thim
Ivy League Trio
Enzo Stuarti
Bud & Travis
Robert Mitchum
Jean Ritchie
Tom Pasle
Ed Mc Curdy

Jennie Tourel
Eleanor Steber
Orriel Smith
Anita Sheer
The Tarriers
John Vicary
Brown & Dana
The Yeomen
Theodore Bikel
Gene & Francesca
Karl Malden
Peter Duchin
Miro Jesic
John Cary

Stellas orkester
Casey Anderson
Jerry Silverman
Ethel Smith
Guy Mitchell
The Coronados
Judy Collins
Whitey Ford
Martha Wright
Eddie Albert
Coornelis Vreeswijk
Werner Pöhlert



The Coachmen



Caterina Valente



The Spotnicks



Laila Westersund



Ulrik Neumann



Arne Bendiksen



Julie Andrews



Oddvar Sanne



Werner Pöhlert



Frank "Shorty" Wilcox



Sven Olson



The Hootenanny Singers



Stellas orkester



Riktprislista

LEVIN – ORKESTERGITARRER

		Garanti	Pris
315	mörk schatterad	10 år	1.685:–
315 N	ljus	10 år	1.930:–
335	mörk schatterad	10 år	660:–

Med en inbyggd mikrofon

315/M1	mörk schatterad	10 år	1.910:–
315 N/M1	ljus	10 år	2.155:–
335/M1	mörk schatterad	10 år	880:–

Med två inbyggda mikrofoner

315/M2	mörk schatterad	10 år	2.165:–
315 N/M2	ljus	10 år	2.410:–
335/M2	mörk schatterad	10 år	1.135:–

GOYA – HALVAKUSTISKA GITARRER

G 109 V	schatterad	2 år	2.240:–
G 109	schatterad	2 år	2.200:–
G 107 V	schatterad	2 år	1.950:–
G 107	schatterad	2 år	1.910:–
G 105 V	schatterad	2 år	1.740:–
G 105	schatterad	2 år	1.700:–
G 1207	schatterad	2 år	2.050:–
G 1209	schatterad	2 år	2.250:–

VOX – FÖRSTÄRKARE

AC 50	Super Twin	50W	1/2 år	3.780:–
AC 50	endast förstärkare	50W	1/2 år	1.485:–
AC 30	Twin Top Boost	30W	1/2 år	2.875:–
18"	Foundation Bass	50W	1/2 år	3.465:–

LEVIN – NYLONSTRÄNGSGITARRER

		Garanti	Pris
111	ljus	10 år	895:–
112	ljus	10 år	710:–
113	ljus	10 år	625:–
LG 20	ljus	10 år	455:–
LG 17	ljus mattlackerad	10 år	385:–
LG 13	ljus mattlackerad	1 år	320:–
LG 10	ljus	1 år	315:–

LEVIN – STÅLSTRÄNGSGITARRER

116	ljus	10 år	400:–
118	ljus	1 år	315:–
123	mörk schatterad	1 år	280:–
133	ljus mattlackerad	1 år	250:–

LEVIN – "WESTERN" GITARRER

LT 23	ljus	10 år	750:–
LT 18	ljus	10 år	695:–
LT 16	ljus mattlackerad	10 år	460:–
LT 14	ljus mattlackerad	1 år	390:–
LN 26	mörk schatterad	10 år	635:–
LN 22	mörk schatterad	1 år	380:–
LT 3	ljus mattlackerad	1 år	450:–
LTS 5	ljus	1 år	775:–

NIVELLO – CITTROR

458	vit melodicittra	5 år	85:–
460	vit 7 ackord	5 år	165:–
461	vit 8 ackord	5 år	176:–
462	vit 9 ackord	5 år	190:–
463	vit 10 ackord	5 år	208:–

Samtliga priser gäller exklusive omsättningskatt

PA

AB HERMAN CARLSON LEVIN

Kvillegatan 9 D

GÖTEBORG H, SWEDEN

Telefon växel 031/23 51 60



Riktprislista

LEVIN – ORKESTERGITARRER

		Garanti	Pris
315N	ljus	10 år	1.930:–
315	schatterad	10 år	1.685:–
320N	ljus	10 år	1.580:–
320	schatterad	10 år	1.420:–
325	schatterad	10 år	1.100:–
335	schatterad	10 år	660:–

Med en inbyggd De Armond mikrofon

315N/M1	ljus	10 år	2.155:–
315/M1	schatterad	10 år	1.910:–
320N/M1	ljus	10 år	1.805:–
320/M1	schatterad	10 år	1.645:–
325/M1	schatterad	10 år	1.325:–
335/M1	schatterad	10 år	880:–

Med två inbyggda De Armond mikrofoner

315N/M2	ljus	10 år	2.410:–
315/M2	schatterad	10 år	2.165:–
320N/M2	ljus	10 år	2.060:–
320/M2	schatterad	10 år	1.900:–
325/M2	schatterad	10 år	1.580:–
335/M2	schatterad	10 år	1.135:–

LEVIN – HALVAKUSTISKA EL. GITARRER

340	mahogny	10 år	2.375:–
333	mahogny	10 år	1.195:–

LEVIN – KONSERTGITARRER

Classic 3	med plyschetui mattlacke- rad, Specialgaranti		1.450:–
Classic 3	samma som ovan, sidenmatt		1.450:–

LEVIN – NYLONSTRÄNGSGITARRER

111	ljus	10 år	895:–
112	ljus	10 år	710:–
113	ljus	10 år	625:–
LG 20	ljus	10 år	455:–
LG 17	ljus, mattlackerad	10 år	385:–
LG 13	ljus, mattlackerad	1 år	320:–
LG 10	ljus	1 år	315:–

LEVIN – STÅLSTRÄNGSGITARRER

		Garanti	Pris
116	ljus	10 år	400:–
118	ljus	1 år	315:–
123	schatterad	1 år	280:–
133	ljus, mattlackerad	1 år	250:–

LEVIN – JUNIOR GITARRER

135	ljus, mattlackerad	1 år	185:–
136	schatterad mattlackerad	1 år	175:–
137	schatterad mattlackerad	1 år	155:–

LEVIN – WESTERN GITARRER

LT 23	ljus	10 år	750:–
LT 18	ljus	10 år	695:–
LT 16	ljus, mattlackerad	10 år	460:–
LT 14	ljus, mattlackerad	1 år	390:–
LT 3	ljus, mattlackerad	1 år	450:–
LN 26	schatterad	10 år	635:–

LEVIN – 12-STRÄNGADE GITARRER

LTS 5	ljus	1 år	775:–
LTS 4	ljus	1 år	595:–

LEVIN – MANDOLINER

40N	ljus	10 år	810:–
40	schatterad	10 år	810:–
158	ljus	1 år	195:–
157	ljus, mattlackerad	1 år	165:–

Samtliga priser gäller exklusive omsättningsskatt

mars 1968

AB HERMAN CARLSON LEVIN

Kvillégatan 9 D
Box 8968

402 74 GÖTEBORG 8, SWEDEN

Telefon växel 031/23 51 60