

*Levin*

GITARRER · LUTOR · MANDOLINER · MANDOLOR · UKULELE

# GARANTI

Vi garantera att varje Levininstrument är noggrant justerat, materialet av prima beskaffenhet och arbetet omsorgsfullt utfört.

Vi förbinda oss att gratis avhjälpa fel, som under garantitiden uppstått, om instrumentet insändes till vår fabrik. Alla frakt- och emballagekostnader betalas av instrumentets ägare.

Garantien gäller icke för normal förslitning, ej heller för skador, som uppkommit genom vårdslöshet eller olyckshändelse.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

GÖTEBORG

## PRISLISTA 3

## ORKESTERGITARRER

Nr 1	De Luxe	1295:—
.. 1 N	De Luxe Natur	1395:—
.. 2	Solist	995:—
.. 2 N	Solist Natur	1075:—
.. 3	Royal	825:—
.. 3 N	Royal Natur	895:—
.. 4	Orchestra	595:—
.. 4 N	Orchestra Natur	650:—
.. 5	Star	475:—
.. 5 N	Star Natur	530:—
.. 6	Dansant	375:—

## GITARRER

i spansk modell,

Nr 7	Valencia	395:—
.. 8	Sevilla	335:—
.. 9	Navarra	285:—
.. 21	Kentucky	245:—
.. 22	Bolero	225:—
.. 23	Havanna	195:—
.. 24	Carmencita	175:—
.. 25	Kansas	155:—
.. 26	Pepita	145:—
.. 27	Texas	128:—
.. 28	Nevada	112:—

## LUTOR

Nr 30	Trubadur	550:—
.. 33	Menuett	260:—

## MANDOLINER

Nr 40	Aristokrat	485:—
.. 40 N	Aristokrat Natur	485:—
.. 41	King	340:—
.. 41 N	King Natur	340:—
.. 42	Master	250:—
.. 42 N	Master Natur	250:—
.. 43	Serenad	170:—
.. 44	Rosalie	150:—
.. 52	Capri	115:—
.. 53	Palermo	98:—
.. 54	Taranto	78:—

## MANDOLINER

Nr 75	Tenor	150:—
.. 85	Oktav	150:—

## UKULELE

Nr 92	Honolulu	75:—
-------	----------	------

## ETUIER

Nr 141	för nr 1	120:—
.. 143	.. 2, 4	114:—
.. 145	.. 3, 5, 6	108:—
.. 151	.. 7, 8, 9	78:—
.. 161	.. 30	125:—
.. 171	.. 40	48:—
.. 173	.. 41-44, 52, 53	45:—

## SMÄRTINGFODRAL

med dragkedja.

Nr 208	för nr 5, 6	23:20
.. 211	.. 7-9	22:40
.. 213	.. 21-23	22:50
.. 215	.. 24-27	21:70
.. 217	.. 28	21:10
.. 220	.. 30	24:—
.. 224	.. 33	21:40
.. 232	.. 41, 42	14:40
.. 234	.. 43, 44, 52, 53	14:40
.. 236	.. 54	13:80
.. 240	.. 75, 85	15:25
.. 244	.. 92	12:95

## SMÄRTINGFODRAL, påsmmodell

fodrade.

Nr 250	för nr 21-27	14:15
.. 252	.. 28	13:40
.. 256	.. 43-44, 52-53	9:—
.. 258	.. 54	8:45

ofodrade.

Nr 260	för nr 21-27	9:30
.. 262	.. 28	8:85
.. 266	.. 43-44, 52-53	6:15
.. 268	.. 54	6:—

## WINGTONE MIKROFONER

Nr 1096 Gitarr .....	75:—
„ 1900 „ .....	135:—
„ 1893 Kontrabas .....	145:—

## TRUMMOR

I stället för de i katalogen upptagna numren, som ej längre tillverkas, levereras nu nya modeller.

Modell A: Vitflammig pärloid.  
Förkromade metall-  
delar.

Modell B: Vit celluloid enklare  
utförande. Förkromade  
metalldelar.

## BASTRUMMOR

Nr A 6921 50 cm .....	450:—
„ A 6922 60 „ .....	475:—
„ A 6923 65 „ .....	495:—
„ A 6924 50×50 cm.....	485:—
„ B 6925 50 cm .....	350:—

## VIRVELTRUMMOR

Nr A 6911 Låg mod. ....	350:—
„ A 6912 Hög „ .....	350:—
„ B 6915 Låg „ .....	230:—

## PUKOR

Nr A 6931 .....	Storl. I 215:—
„ A 6932 .....	„ II 250:—
„ A 6933 .....	„ III 320:—
„ A 6934 40×50 cm „	IV 345:—
„ B 6935 .....	„ I 130:—
„ B 6936 .....	„ II 150:—

## MARSCHTRUMMOR

Nr 6941 Virveltrumma ..	195:—
„ 6942 m. spännskruvar	225:—
„ 6944 Bastrumma .....	375:—

## CITTROR

Nr 459 6-ack. ....	56:—
„ 460 7-ack. ....	84:—
„ 461 8-ack. ....	95:—
„ 462 9-ack. ....	165:—
„ 463 10-ack. ....	115:—
„ 464 10-ack. hopfällbar	150:—

## CITTERVASKOR i läderpapp

Nr 451 6-ack. ....	11:25
„ 452 7 „ .....	12:50
„ 453 8 „ .....	15:—
„ 454 9 „ .....	16:30
„ 455 10 „ .....	16:70
„ 468 Stämnyckel ....	1:25
„ 4823 Spelring .....	0:50

## STRÄNGAR

### „Ultratone“, sats

Orkestergitarr .....	4:40
Spansk gitarr .....	3:60
Mandolin .....	3:60
Tenorbanjo .....	2:—
Gitarrbanjo .....	3:60

### „Rellox“, sats

Gitarr Spansk .....	3:10
Mandolin .....	3:—
Luta 12-str. ....	9:50
„ 6-str. ....	3:50
Hawaiigitarr .....	5:—

### „Nivello Gold“, sats

Gitarr Spansk .....	5:60
---------------------	------

### „Toneflyer“, sats

Ukulele .....	3:60
Violin, olika kvaliteter till olika priser	
Cello .....	23:—
Kontrabas 4 strängar .....	55:85

### „Climax“, sats

Gitarr .....	12:—
Orkestergitarr .....	13:90
Violin .....	9:50
Viola .....	11:30
Cello .....	22:50
Kontrabas 4 strängar .....	70:40

### „Premax“, sats

Tenormandola .....	4:90
Oktavmandola .....	4:90

*Priserna äro utan förbindelse*

# A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN

## Musikinstrumentfabrik

## GÖTEBORG

## PRISLISTA 3

## ORKESTERGITARRER

Nr 1	De Luxe	1295:—
.. 1 N	De Luxe Natur	1395:—
.. 2	Solist	995:—
.. 2 N	Solist Natur	1075:—
.. 3	Royal	825:—
.. 3 N	Royal Natur	895:—
.. 4	Orchestra	595:—
.. 4 N	Orchestra Natur	650:—
.. 5	Star	475:—
.. 5 N	Star Natur	530:—
.. 6	Dansant	375:—

## GITARRER

i spansk modell.

Nr 7	Valencia	395:—
.. 8	Sevilla	335:—
.. 9	Navarra	285:—
.. 21	Kentucky	245:—
.. 22	Bolero	225:—
.. 23	Havanna	195:—
.. 24	Carmencita	175:—
.. 25	Kansas	155:—
.. 26	Pepita	145:—
.. 27	Texas	128:—
.. 28	Nevada	112:—

## LUTOR

Nr 30	Trubadur	550:—
.. 33	Menuett	260:—

## MANDOLINER

Nr 40	Aristokrat	485:—
.. 40 N	Aristokrat Natur	485:—
.. 41	King	340:—
.. 41 N	King Natur	340:—
.. 42	Master	250:—
.. 42 N	Master Natur	250:—
.. 43	Serenad	170:—
.. 44	Rosalie	150:—
.. 52	Capri	115:—
.. 53	Palermo	98:—
.. 54	Taranto	78:—

## MANDOLINER

Nr 75	Tenor	150:—
.. 85	Oktav	150:—

## UKULELE

Nr 92	Honolulu	75:—
-------	----------	------

## ETUIER

Nr 141	för nr 1	120:—
.. 143	.. 2, 4	114:—
.. 145	.. 3, 5, 6	108:—
.. 151	.. 7, 8, 9	78:—
.. 161	.. 30	125:—
.. 171	.. 40	48:—
.. 173	.. 41-44, 52, 53	45:—

## SMÅRTINGFODRAL

med dragkedja.

Nr 208	för nr 5, 6	23:20
.. 211	.. 7-9	22:40
.. 213	.. 21-23	22:50
.. 215	.. 24-27	21:70
.. 217	.. 28	21:10
.. 220	.. 30	24:—
.. 224	.. 33	21:40
.. 232	.. 41, 42	14:40
.. 234	.. 43, 44, 52, 53	14:40
.. 236	.. 54	13:80
.. 240	.. 75, 85	15:25
.. 244	.. 92	12:95

## SMÅRTINGFODRAL, påsmmodell

fodrade.

Nr 250	för nr 21-27	14:15
.. 252	.. 28	13:40
.. 256	.. 43-44, 52-53	9:—
.. 258	.. 54	8:45

ofodrade.

Nr 260	för nr 21-27	9:30
.. 262	.. 28	8:85
.. 266	.. 43-44, 52-53	6:15
.. 268	.. 54	6:—

## N:r 1 DE LUXE

**Extra stort orkesterformat.**

De Luxe är känd för sin klockrent klingande diskant och oerhört stora och fylliga bas. Den ädla tonen är jämn i alla lägen och svarar för lättaste anslag. De Luxe har också blivit alla orkestergitarristers egen gitarr.

Locket är handsnidad av finaste tonträ. Den handsnidade botten är framställd av flammig lönn eller vackert figure-rad valnöt, med sidor i samma träslag. Halsen är tillverkad av finaste mahogny och förstärkt med T-balk av dur-aluminium. Greppbrädan är av bärdaste ebenholts.

De Luxe är helt blankpolerad i cremonabrun färg med guldgula schatteringar.

De rikhaltiga inläggningarna och de förgyllda metall-delarna bilda en vacker ram kring detta mästerverk, som blivit kallad »världens flottaste orkestergitarr».

## N:r 1 N De Luxe Natur

Samma storlek och utförande som De Luxe. Helt naturpolerad.

Etui N:r 141.

**10 års  
garanti**



Längd	1100 mm.
Kroppens längd	555 mm.
Kroppens bredd	475 mm.
Skalans längd	630 mm.

**Beträffande priser**

## N:r 2 SOLIST

Stort orkesterformat.

Orkestergitarristerna ha stora fordringar på den gitarr, som skall användas för singelstringspelning. De fordra att gitarren skall ha en fast och klart klingande diskant, den skall svara snabb samt ha en fullödig bas. Dessa egenskaper ha de funnit hos modell Solist, och sargkonstruktionen gör dessutom spelningen i de böga lägena till en lek.

Solist har handsnidat lock av bästa tonträ. Sidorna och den handsnidade botten äro tillverkade av vackert ådrad valnöt. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hård ebenholts.

Den vackra cremonabruna poleringen med sina guldgula schatteringar och de förgyllda metalldelarna ger Solist ett förnämnt utseende, som varje ägare kommer att vara stolt över.

## N:r 2 N SOLIST NATUR

Samma storlek och utförande som Solist. Helt naturpolerad.

Etui N:r 143.

se särskild prislista.

10 års  
garanti



Längd	1080 mm.
Kroppens längd	530 mm.
Kroppens bredd	445 mm.
Skalans längd	630 mm.

## N:r 3 ROYAL

### Orkesterformat.

Royal har vunnit en oerhörd popularitet genom sina stora egenskaper. Den fasta klingande diskanten och den varma, fylliga basen gör Royal till en idealisk orkestergitarr, som lämpar sig lika bra för solo som för komp.

Lock och botten äro snidade för hand. Locket är av väl lagrat tonträ och botten och sidor av vackert ådrad valnöt. T-balken av duraluminium ger extra stadga åt halsen som är tillverkad av mahogny. Greppbrädan är av ebenholts.

Royal är helt blankpolerad i cremonabrun färg med guld-gula schatteringar.

De stilrena inläggningarna och de förgyllda metalldelarna ge Royal ett elegant utseende, värdigt den moderna orkestern.

## N:r 3 N ROYAL NATUR

Samma storlek och utförande som Royal. Helt naturpolerad.

Etui N:r 145.



**10 års  
garanti**

Längd	1060 mm.
Kroppens längd	510 mm.
Kroppens bredd	420 mm.
Skalans längd	630 mm.

**Beträffande priser**



## N:r 4 ORCHESTRA

**Stort orkesterformat.**

Orchestra är en stor gitarr både till format och i ton, varför den väl fyller sin plats i de största orkestrar. Med sin stora, varma bas ger den färg och must åt kompet och dess klara diskant klingar ut vid solospel.

Orchestra har väl handsnidat lock av tonträ. Sidorna och den välvda botten äro tillverkade av vacker valnöt. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hårdaste jakaranda.

Helt blankpolerad i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals. Förnicklade metall-delar.

De kraftiga inläggningarna ge en effekt, som endast återfinnes å betydligt dyrare instrument.

## N:r 4 N ORCHESTRA NATUR

Samma storlek och utförande som Orchestra. Helt naturpolerad.

Etui N:r 143.

**se särskild prislista.**

**10 års  
garanti**



Längd	1060 mm.
Kroppens längd	530 mm.
Kroppens bredd	445 mm.
Skalans längd	630 mm.

## N:r 5 STAR

### Orkesterformat.

Star har blivit en sensation, men så är den också tillverkad med tanke på de stora krav, som ställs på en modern orkestergitarr. Star har en stor och fyllig ton och lämpar sig utmärkt för singelstringspelning. Den har dessutom ett utscende som gör sig i orkestern.

Star har handsnidad lock och välvd botten. Locket är av tonträ, sidor och botten av valnöt. Halsen är tillverkad av mahogny och förstärkt med T-balk av duraluminium. Greppbrädan av jakaranda.

Helt blankpolerad i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals. Alla metalltdelar äro förnicklade.

## N:r 5 N STAR NATUR

Samma storlek och utförande som Star. Helt naturpolerad.

Etui N:r 145. Smärtingfodral N:r 208.

Konstskinnfodral N:r 1208.

**10 års  
garanti**



Längd	1040 mm.
Kroppens längd	510 mm.
Kroppens bredd	420 mm.
Skalans längd	630 mm.

**Beträffande priser**

## N:r 6 DANSANT

### Orkesterformat.

Locket är av tonträ och handsnidad. Sidorna och den välvda botten av vacker valnöt. T-balk av duraluminium ger extra stadga åt mahognyhalsen, som har greppbräda av jakaranda.

Vita inläggningar runt locket och botten. Hela instrumentet är blankpolerat i mörkbrun färg med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals. Förnicklade metall-  
delar.

Konstskinnfodral N:r 1208.

Etui N:r 145. Smärtingfodral N:r 208.

## *W*ingtone Mikrofoner

1096 Wingtone standardtyp, välkänd gitarmikrofon med volymkontroll och ca. 2 m sladd.

1899 Electro-Wingtone. Marknadens f. n. bästa gitarmikrofon. Komplet med vol.-kontr. och ca 2 m. sladd.

se särskild prislista.

10 års  
garanti



Längd	1040 mm.
Kroppens längd	510 mm.
Kroppens bredd	420 mm.
Skalans längd	630 mm.

## N:r 7 VALENCIA

Helt specialtillverkad för den fordrande solisten.

Botten och sidor av utsökt vacker flammig lönn. Lock av gammal väl-lagrad resonansgran med bar i sol-fjäderssystem. Mahognyhals med extra bred greppbräda av ebenholts. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium.

Extra bred mosaikinläggning runt ljudhålet. Ytterkanter av jakaranda med vita och svarta inläggningar runt locket, botten och sidorna.

Hela instrumentet polerat i träets vackra rena färg. Specialstall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

### 10 års garanti

Smärtingfodral N:r 211.

Konstskinnfodral N:r 1211.

Etui N:r 151



Längd	990 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	370 mm.
Skalan längd	650 mm.



## \* N:r 8 SEVILLA

Specialtillverkad för solospel med extra bred greppbräda.

Lock av utsökt vacker naturpolerad resonansgran, med bar i solfjäderssystem. Botten och sidor av vackert ådrad valnöt, polerad i träets vackra färg. Ljuspolerad mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium.

Vackra inläggningar runt hela instrumentet. Specialstall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

### 10 års garanti

Längd	990 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	370 mm.
Skalans längd	650 mm.

Smärtingfodral N:r 211.

Konstskinnfodral N:r 1211.

Etui N:r 151

Beträffande priser se särskild prislista.



## ★ N:r 9 NAVARRA

**Solistgitarr med extra bred greppbräda och bar i solfjäderssystem.**

Botten, sidor och hals av vacker mahogny, polerade i en varm rödbrun färgton. Naturpolerat lock av väl lagrad resonansgran. Hals av mahogny med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av ebenholts.

Vita, svarta och röda inläggningar runt locket. Vita och svarta inläggningar runt botten.

Specialstall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

*10 års garanti*

Smärtingfodral N:r 211

Konstskinnfodral N:r 1211.

Elui N:r 151



Längd	990 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	370 mm.
Skalans längd	650 mm.



## N:r 21 KENTUCKY

Botten och sidor av vacker flammig lönn. Lock av utsökt vacker resonansgran. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket och ljudhålet. Vita ytterkanter runt lock, botten, greppbräda och huvud.

Hela instrumentet blankpolerat i en varm rödbrun färg med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

Längd	975 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	385 mm.
Skalans längd	630 mm.

### 10 års garanti

Smärtingfodral N:r 213

Konstskinnfodral N:r 1213.



## ★ N:r 22 BOLERO

Botten och sidor av vackert ådrad valnöt. Lock av utsökt vacker resonansgran med bar i solfjäderssystem. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Extra bred greppbräda av jakaranda för solo-spelning.

Vita, svarta och röda inläggningar runt locket. Mosaikinläggningar med monogram i ljudhålet. Vit inläggning runt botten.

Botten och sidor blankpolerade i mörk rödbrun jakarandafärg. Locket och halsen naturpolerade. Stall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar med strängstolpar av vit plast.

### 10 års garanti

Längd	975 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	385 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 213

Konstskinnfodral N:r 1213.

**Beträffande priser se särskild prislista.**



## N:r 23 HAVANNA

Botten och sidor av vacker valnöt. Lock av utsökt resonansgran. Hals av mahogny med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av jakaranda.

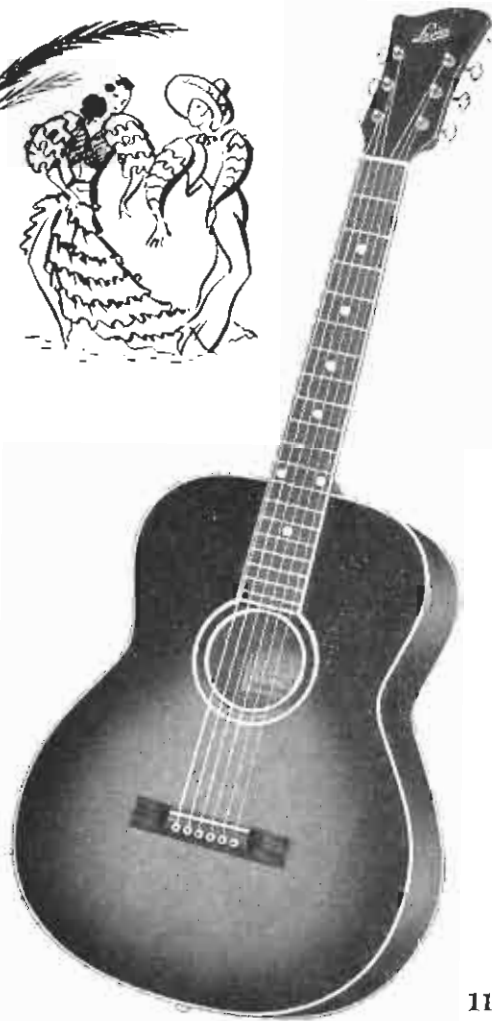
Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet. Vit inläggning runt locket, botten och greppbrädan.

Hela instrumentet blankpolerat i vacker brun färg med ljusa schatteringar på lock, botten, sidor och hals. Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

### 10 års garanti

Längd	975 mm.
Kroppens längd	480 mm.
Kroppens bredd	385 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 213  
Konstskinnfodral N:r 1213.



## N:r 24 CARMENCITA

Botten och sidor av vacker mahogny. Lock av utsökt resonansgran. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket. Inläggningar i flera färger runt ljudhålet. Vit bottenkant.

Botten, sidor och hals blankpolerade i träets vackra rödbruna färg. Locket blankpolerat i naturfärg.

Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

### *1 års garanti*

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.



## ★ N:r 25 KANSAS

Botten och sidor av vacker flammig björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av jakaranda. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium.

Vita och svarta inläggningar runt ljudhålet. Vita ytterkanter runt locket och botten. Hela instrumentet blankpolerat i vacker rödbrun färg med guldgula schatteringar å locket, botten, sidor och hals.

Stall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

### *1 års garanti*

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.





## N:r 26 PEPITA

Naturpolerat lock av resonansgran. Botten och sidor av flammig björk, blankpolerade i en vacker gulröd färg. Ljuspolerad hals med greppbräda av valnöt.

Svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och locket's ytterkant. Vit inläggning runt botten. Stall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar.

### *1 års garanti*

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.



## N:r 27 TEXAS

Botten och sidor av vacker björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av valnöt. Vita inläggningar runt locket, botten och ljudhålet.

Hela instrumentet blankpolerat i mörk rödbrun färg med guldgula schatteringar å locket och halsen. Stall av jakaranda i spansk modell. Förnicklade strängskruvar.

### *1 års garanti*

Längd	965 mm.
Kroppens längd	465 mm.
Kroppens bredd	355 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 215.

Konstskinnfodral N:r 1215.



## N:r 28 NEVADA

Botten och sidor av björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av valnöt. Vita inläggningar runt locket, botten och ljudhålet.

Helt blankpolerad i mörkbrun färg med gul schattering å locket. Stall av jakaranda. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### *1 års garanti*

Längd	950 mm.
Kroppens längd	455 mm.
Kroppens bredd	325 mm.
Skalans längd	630 mm.

Smärtingfodral N:r 217.

Konstskinnfodral N:r 1217.



se särskild prislista.

## GRUPP-UNDERVISNINGEN

ger Er tillfälle att för en billig avgift lära Er spela gitarr eller mandolin. Kring gruppen skapas ofta en intim, familjär stämning, som ger trivsel och kontakt mellan musikintresserade av alla åldrar.

Tala med Er Musikhandlare.



**10 års  
garanti**



TRUBADUR är lutsångarens rätta instrument. Tönen är enastående djup och vacker. Hela instrumentet är ett mästerverk.

Våra främsta lutsångare använder också detta förnämliga instrument.

Vi rekommendera TRUBADUR till alla lutsångare landet runt. Observera den långa garantitiden och det låga priset.



Längd 1100 mm.  
Kroppens längd 530 mm.  
Kroppens bredd 375 mm.  
Skalans längd 545 mm.

## N:r 30 TRUBADUR

12-strängad lufa med välvd botten.

Lock av gammal, väl lagrad resonansgran. Botten och sidor av vacker flammig lönn. Hals av hård lönn. Greppbrädan av ebenholts. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium.

Smala svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och lockets ytterkant. Botten, sidor och hals blankpolerade i vacker gulröd färg. Locket naturpolerat.

Specialkonstruerat stall med vita seträngstift. Förnicklade strängskruvar.

Efui N:r 161.

Smärtingfodral N:r 220.

Konstskinnfodral N:r 1220.

se särskild prislista.



## N:r 33 MENUETT

6-strängad lufa med flat botten.

Lock av vacker resonansgran. Botten och sidor av lönn. Förstärkt hals med T-balk av duraluminium. Greppbräda av ebenholts.

Smala svarta och vita inläggningar runt ljudhålet och lockets ytterkant. Botten, sidor och hals blankpolerade i vacker gulbrun färg. Locket naturpolerat.

Specialstall av jakaranda med vita strängstift. Förnicklade strängskruvar.

### 1 års garanti

Längd	920 mm.
Kroppens längd	470 mm.
Kroppens bredd	335 mm.
Skalans längd	580 mm.

Smärtingfodral N:r 224.

Konstskinnfodral N:r 1224.

## N:r 40 ARISTOKRAT

### 8-strängad mandolin.

Lock och botten äro handsnidade. Locket av gammal, väl lagrad resonansgran. Botten och sidor av vackert ådrad valnöt. Mahognyhals med T-balkförstärkning av duraluminium. Greppbräda av ebenholts. Vita och svarta inläggningar runt f-hålen, locket och spelplattan. Vit inläggning runt botten, greppbrädan och huvudet.

Helt blankpolerad i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall av ebenholts. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### 10 års garanti

## N:r 40 N

## ARISTOKRAT NATUR

Helt polerad i träets vackra färg.

### 10 års garanti

Etui N:r 171.

Längd	660 mm.
Kroppens längd	330 mm.
Kroppens bredd	260 mm.
Skalans längd	355 mm.



## N:r 41 KING

### 8-strängad mandolin.

Handsnidat lock av utsökt vacker resonansgran. Sidorna och den handsnidade botten äro tillverkade av valnöt. Mahognyhals med greppbräda av ebenholts. Halsen förstärkt med T-balk av duraluminium.

Vita och svarta inläggningar runt locket, f-hålen och spelplattan. Vit inläggning runt botten, greppbrädan och huvudet.

Hela instrumentet blankpolerat i vacker rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall av ebenholts. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### 10 års garanti

## N:r 41N KING NATUR

Helt polerad i träets vackra färg.

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 232.

Konstskinnfodral N:r 1232.

Längd 650 mm.  
 Kroppens längd 330 mm.  
 Kroppens bredd 260 mm.  
 Skalans längd 355 mm.



## N:r 42 MASTER

### 8-strängad mandolin.

Handsnydat lock av vacker resonansgran. Sidorna och den välvda botten äro tillverkade av valnöt. Mahognyhals med T-balkförstärkning av dur-aluminium. Greppbräda av ebenholts.

Vita och svarta inläggningar runt locket. Vit inläggning runt botten, greppbrädan och spelplattan.

Helt blankpolerad i rödbrun färg med ljusa schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall av ebenholts. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

*10 års garanti*

## N:r 42 N MASTER NATUR

Helt polerad i träets vackra färg.

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 232.

Konstskinnfodral N:r 1232.

Längd 650 mm.  
 Kroppens längd 330 mm.  
 Kroppens bredd 260 mm.  
 Skalans längd 355 mm.



## N:r 43 SERENAD

### 8-strängad mandolin.

Botten och sidor av vackert ådrad valnöt. Lock av vacker resonansgran. Hals av mahogny med greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket och ljudhålet. Vit inläggning runt botten, greppbrädan och spelplattan. Hela instrumentet blankpolerat i rödbrun färg med guldgula schatteringar å lock, botten, sidor och hals.

Justerbart stall, friliggande spelplatta. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### 10 års garanti

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234.

20



Längd 650 mm.

Kroppens längd  
330 mm.

Kroppens bredd  
260 mm.

Skalans längd  
355 mm.

## N:r 44 ROSALIE

### 8-strängad mandolin.

Naturpolerat lock av resonansgran. Botten, sidor och hals av mahogny, polerade i träets vackra färg. Greppbräda av jakaranda.

Vita och svarta inläggningar runt locket och ljudhålet. Vit inläggning runt botten. Justerbart stall. Friliggande spelplatta. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

### 1 års garanti

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234.

Beträffande priser





Längd 650 mm.  
 Kroppens längd 330 mm.  
 Kroppens bredd 260 mm.  
 Skalans längd 355 mm.

se särskild prislista.

## ☆ N:r 52 CAPRI

### 8-strängad mandolin.

Botten och sidor av flammig björk. Lock av resonansgran. Greppbräda av jakaranda. Vita och svarta inläggningar runt ljudhålet. Vit inläggning runt locket och botten.

Helt blankpolerad i rödbrun färg med guldgula schatteringar ä locket, botten, sidor och hals. Förnicklade strängskruvar och stränghållare.

*1 års garanti*

Etui N:r 173.

Smärtingfodral N:r 234.

Konstskinnfodral N:r 1234.



Längd 650 mm,  
 Kroppens längd 330 mm,  
 Kroppens bredd 260 mm,  
 Skalans längd 355 mm,



### LEVIN-TRUMMOR.

och tillbehör räknas i allt vidare kretsar till det bästa som kan fås för pengar.

### Bastrummar.

•Estrad. 70×38 cm.  
4604, Vit celluloid.  
4602, Vitflammig pärlöid.  
•Turne. 65×34 cm.  
4694, Vit celluloid.  
4692, Vitflammig pärlöid.

### Bastrummar, forts.

•Radio. 60×34 cm.  
4574, Vit celluloid.  
4572, Vitflammig pärlöid  
•Be-Bop. 50×30 cm.  
4714, Vit celluloid.  
4712, Vitflammig pärlöid.

### Virveltrummar.

Storlek 36×18 cm.  
4614, Vit celluloid.  
4612, Vitflammig pärlöid.  
Storlek 36×13½ cm.  
4654, Vit celluloid.  
4652, Vitflammig pärlöid.

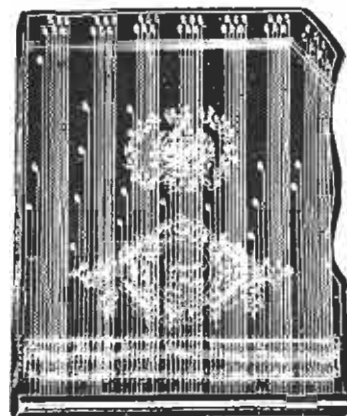
### Pukor.

Puka 0 20×18 cm.  
4664 Vit celluloid.  
4662 Vitflammig pärlöid.  
Puka 1 30×22½ cm.  
4624 Vit celluloid.  
4622 Vitflammig pärlöid.  
Puka 2 36×32 cm.  
4634 Vit celluloid.  
4632 Vitflammig pärlöid.  
Puka 3 40×40 cm.  
4644 Vit celluloid.  
4642 Vitflammig pärlöid.

### Marschtrummar.

4710 Bastrumma 70×38 cm.  
4707 Virveltrumma 36×25 cm.

## HARPO- LEK Cittror



Prima svenskt fabrikat som bidragit till att åter popularisera detta lättspelta instrument.

459	6 ackord
460	7 "
461	8 "
462	9 "
463	10 "

Väsکور till dagspris.



### PLEKTRUM.

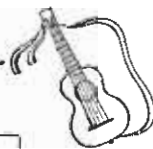
Det absolut bästa som finns i plektrum heter

### BELCANTO.

Et flertal modeller för gitarr och mandolin.



## STRÄNGAR med Levin-rekommendation



### CLIMAX

av chromnickel.  
Revolutionerande nyhet för  
VIOLIN  
VIOLA  
CELLO  
KONTRABAS  
*Mjuk som sena.*

### ULTRATONE

av rostfritt stål. Stor ton och stor hållbarhet. Finns för gitarr, orkestergitarr, mandolin och tenorbanjo.



### NIVELLO GOLD

av slipad brons. »Rund» mjuk ton. En behaglig sträng som eliminerar glissandoljud. Finns för gitarr.



### RELLOX

försilvrad sträng av god kvalitet. »Rund» ton. Finns för gitarr, mandolin, luta och hawaiigitarr.



### TONEFLYER

sensträng för ukulele, violin, cello och kontrabas. God kvalitet till lågt pris.



Samt »PIRASTRO» världsberömd sträng för stråkinstrument.



går Levin-produkternas segertåg.

## GODA RÅD . . .

Tänk på att ett stränginstrument är byggt av trä och därför är mycket ömtåligt för snabba temperaturväxlingar.

Om Ni går ut med Ert instrument på vintern, bör Ni »klä på» det väl. Filtfodrat etui motsvarar härvid Er egen päls. Ett konstskinnfodral m. flossad insida verkar som en skinnjacka. Är instrumentet dåligt skyddat mot kylan kan det lätt spricka sönder.

Placera aldrig ett instrument för nära värmeelement, kamin eller kakelugn. Häng heller aldrig upp det på en yttervägg. Torka av instrumentet om det blivit fuktigt i fodralet eller etuiet. Fukten är dock ej instrumentets farligaste fiende utan snarare hård torka. I norra och inre delarna av Sverige är ofta luftfuktigheten — särskilt vintertid — mycket låg. Här är risken för torksprickor i träinstrument mycket stor. Ordna med större luftfuktighet i lokalen eller rummet genom att förse värmeelement och kaminer med vattenbehållare.

Låt det aldrig stå kvar för att »torka» i etuiet eller fodralet.

Byt strängar minst två gånger om året. Använd de strängar som Levin-fabriken rekommenderar.

Skruva alltid upp en sträng till önskad tonhöjd. Om tonen blir för hög, så drag i strängen eller skruva ner den för lågt och därefter upp till rätt läge. Härigenom står sig stämningen bättre.

Vill Ni undvika onödiga reparationer, så följ dessa enkla anvisningar.