



*Levin*

ORKESTER  
GITARRER

NYA  
MODELLER

1948

# DE LUXE

*Extra stort orkesterformat.*

De Luxe är känd för sin klockrent klingande diskant och sin oerhört stora och fylliga bas. Den djupa tonen är jämn i alla lägen och svarar för lättaste anslag. De Luxe har också blivit alla orkestergitarristers egen gitarr.

De Luxe har handsnidat lock av finaste tonträ. Den handinridade botten är tillverkad av flammig lönn eller vackert figurerad valnöt, med sidor i samma träslag. Halsen är tillverkad av finaste mahogny och förstärkt med T-balk av duraluminium. Greppbrädan är av hårdaste ebenholz.

De rikliga inläggningarna och de förgyllda metalldelarna bilda en vacker ram kring detta mästerverk, som fått namnet "världens flottaste orkestergitarr".

## 10 ÅRS GARANTI

Längd .....	1100 mm
Kroppens längd ..	555 mm
Kroppens bredd ..	475 mm
Skalans längd ....	630 mm

De Luxe levereras i två utgåvanden.

## DE LUXE

Cremonabrun polering med guldgula schatteringar.

Kontantpris ....	Kr. 1,100:—
Avbetalning ..	Kr. 1,210:—

## DE LUXE NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris ....	Kr. 1,200:—
Avbetalning ....	Kr. 1,320:—
Etui nr 140 ...	Kr. 95:—



# SOLIST

*Stort orkesterformat.*

Orkestergitarristerna ha stora fordringar på den gitarr, som skall användas för singelstringspelning. De fordrar att gitarran skall ha en fast och klart klingande diskant, den skall svara snabbt, samt ha en fullödlig bas. Dessa egenskaper ha de funnit hos modellen Solist, och den nya sargkonstruktionen gör dessutom spelet i de höga lägera till en lek.

Solist har handsnidad lock av hästa tonträ. Sidorna och den handsnidade botten är tillverkade av vackert ådrad mahogny eller valnöt. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrädan är av hård ebenholz. Alla metall-delar äro förgyllda.

Solist har ett förnämligt utseende, som varje ägare kommer att vara stolt över.

## 10 ÅRS GARANTI.

Längd .....	1080 mm
Kroppens längd ..	530 mm
Kroppens bredd ..	445 mm
Skalans längd ....	630 mm

Solist levereras i två utföranden.

## SOLIST

Crromatiskt polering med guldgul skatteringar.

Kontantpris ....	Kr. 850:—
Avbetalning ....	Kr. 935:—

## SOLIST NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris ....	Kr. 925:—
Avbetalning ..	Kr. 1,017:50
Etui nr 142 ....	Kr. 85:—



# ROYAL

## Orkesterformat.

Modell Royal, den minsta av våra tre stora, har vunnit en oerhörd popularitet genom sina stora egenskaper. Den fasta, klingande diskanten och den varma, fylliga basen, gör Royal till en idealisk orkestergitarr, som lämpar sig lika bra för solo som för komp, men så svara också våra skickliga instrumentbyggare för att tonen blir som den skall vara i en av våra "3 stora".

Locket och botten är smidade för hand. Locket är av väl lagrad tonträ och botten och sidor av vackert ådrad mahogny eller valnöt. T-balken av duraluminium ger extra stadga åt halsen, som är tillverkad av mahogny. Greppbrädan är av ebenholz.

De stilrena inläggningarna och de förgyllda metalldelarna ge Royal ett elegant utseende, värdigt den moderna dansorkestern.

## 10 ÅRS GARANTI.

Längd . . . . . 1060 mm  
Kroppens längd . . . 510 mm  
Kroppens bredd . . . 420 mm  
Skalans längd . . . . 630 mm

Royal levereras i två utföranden.

## ROYAL

Cremona-brun polering med guldgula schatteringar.

Kontantpris . . . Kr. 675:—  
Avbetalning . . . Kr. 742:50

## ROYAL NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris . . . Kr. 750:—  
Avbetalning . . . Kr. 825:—  
Etni nr 144 . . . Kr. 77:—



# ORCHESTRA

*Stora orkesterformat.*

Orchestra är en stor gitarr både till format och i ton, varför den väl fyller sin plats i de största orkestrar, där den med sin stora, varma bas ger färg och must åt kompet och med sin klara diskant klingar ut vid solospel.

Orchestra har väl handsmådat lock av tonträ. Sidorna och den välvdä botten är tillverkade av valnösträ. Mahognyhalsen är förstärkt med T-balk av duraluminium och greppbrådan är av hårtaste Rio-jacaranda. Förnicklade metalldelar.

De kraftiga inläggningarna ge en effekt, som endast återfinnes å betydligt dyrare instrument.

## 10 ÅRS GARANTI.

Längd	1260 mm
Kroppens längd	530 mm
Kroppens bredd	445 mm
Skalans längd	630 mm

Orchestra levereras i två utföranden.

## ORCHESTRA

Cremonabrunt polering med guldgula schatterringar.

Kontantpris	Kr. 475:—
Avbetalning	Kr. 522:50

## ORCHESTRA NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris	Kr. 525:—
Avbetalning	Kr. 577:50
Esti nr 142	Kr. 85:—



# STAR

*Orkesterformat.*

Star har blivit en sensation, men då är den också tillverkad med tanke på de stora krav, som ställs på en modern orkestergitarr. Star har en stor och fyllig ton och lämpar sig utmärkt för singelsträngspelande. Den har dessutom ett utseende, som gör sig i orkestern.

Star har handskadat lock och välvd botten. Locket är av tonträ och sidor och botten av valnöt eller mahogny. Halsen är tillverkad av mahogny och förstärkt med T-balk av duraluminium. Greppbrädan är tillverkad av Rio-jacarandå. Alla metall-delar äro förnicklade.

## 10 ÅRS GARANTI.

Längd .....	1040 mm
Kroppens längd .....	510 mm
Kroppens bredd .....	420 mm
Skalans längd .....	630 mm

Star levereras i två utföranden.

## STAR

Cremonabrun polering med guld-gulva schatteringar.

Kontantpris .....	Kr. 375:—
Avbetalning .....	Kr. 412:50

## STAR NATUR

Naturpolerad i träets vackra färg.

Kontantpris .....	Kr. 425:—
Avbetalning .....	Kr. 467:50
Etui nr. 144 .....	Kr. 77:—

Smärtingföstral med dragkedja och flanelldöder.

Nr. 208 .....	Kr. 20:75
---------------	-----------



# DANSANT

*Orkesterformat.*

Locket är av tonträ och handsnidad. Sidorna och den välvda botten är tillverkade av mahogny. T-balk av duraluminium ger extra stadga åt mahognyhalsen, som är försedd med greppbräda av isaranda.

Hela instrumentet är blankpolerat i mörkbrun färg, med guldgula schacteringar i lock, botten, sidor och hals. Alla metalldelar äro förnicklade.

## 10 ÅRS GARANTI.

Längd .....	1040 mm
Kroppens längd .....	510 mm
Kroppens bredd .....	420 mm
Skalans längd .....	630 mm

Kontantpris .....	Kr. 295 —
Avbetalning .....	Kr. 324.50
Etui nr 144 .....	Kr. 77 —

Smärtingfodral med dragkedja och flänellfoder.	
Nr 208 .....	Kr. 20.75



Orkestergitarrerna har under de sista åren uppnått en popularitet som aldrig tidigare, och kräver på instrument av högsta kvalitet för också stigat och hört. Vi presentera i denna katalog våra nya modeller, byggda efter senaste akustiska teorier. Våra instrument torde i sin präglade representera det yppersta i form och konstnärligt utförande som någonsin framställts.

Vi skilja här, följande sista detaljer i tillverkningen av en orkestergitar.

Den viktigaste delen på en orkestergitar är det handanodade locket. För att få fram den rätta tonen måste det tillverkas av god kvalitet lagrad gran, som sågats så att alla åringar ligga parallellt. Snidningen är ett mycket noggrant och tidsödande arbete och det fördras mångårig vana att utföra detta. Bild nr 1 visar den första skärningen och hur man börjar snida det tjocka lämmet. När locket fått sin rätta form, kommer det verkliga precisionsarbetet med finjusteringen av tjockleken, då man, för att få fram de rätta svängningarna i ett lock, måste arbeta med olika tjocklekar. I bild nr 2 se vi, hur vår verkstadschef Erik Johansson kontrollmäter ett lock. Vår nya sargkonstruktion å modellerna De Luxe, Solist och Royal har av musikerna mött med den utbredda förtjusning, då de genom denna konstruktion kunna utveckla



Snidning av locket



Mätning av lockets tjocklek



Förputsning av sarg



sin teknik på ett helt nytt sätt. Tillverkningen av sargen fördrar att man har ett lätt handlag, då det gäller att arbeta med så svårbehandlade träslag som flåmning, lönn, valnöt och nubogny. Vi se i bild nr 3 hur sargen på modell Solist får en sista utputning.

När instrumentets färdigputsats påbörjas lackeringen i vår moderna lackeringsavdelning, där allt arbete utförs med de modernaste hjälpmedel. All lackering sker med sprutpistoler och själva lacken uppvärms i speciella apparater, som genom ett pumpsystem låter lacken cirkulera i uppvärmda kanaler. Bild nr 4 visar schaktning av lacket till modell Solist. När man ser en färdiglackerad gitarr, förväntar man sig över det vackra resultat de moderna lackerna ge, men för att få fram den verkligt vackra glansen, måste man även polera instrumentet.

Vi ha ägnat särskild omsorg åt härbarna på våra nya orkestergitarrer och för att få dem så smidiga som möjligt, ha vi förlämnat vår speciella förstärkning, vilken nu är framställd av hardad durahuminium. Vi se i bild nr 5 hur den T-formade förstärkningen insättes i en hals.

Under alla år ha vi arbetat på att få våra instrument så renstämda som möjligt, och med våra nya stall och vår nya inle-



Utputning av Hals



Schaktning av Lack



Maskin för sätning av greppbröden

ning av greppbrädan, tror vi oss ha uppnått detta resultat. För att få avstånden mellan banden i greppbrädan exakta, sågas skårotna i en specialkonstruerad maskin. På bild nr 6 se vi denna maskin med alla dess sågklingor.

Kroppen och halsen tillverkas var för sig och vi se i bild nr 7 insamlingen av en hals i modell Royal. Detta är ett precisionsarbete, som endast kan utföras av en man med kärsla för de fördringar en orkestergitarrist ställer på ett lättspelat instrument. Det sista och viktigaste arbetet är justeringen och provspolningen av ett instrument och bild nr 8 visar hur strängens läge i sadeln justeras. Många äro de musiker, som besökt oss och varit i tillfälle att mera ingående se tillverkningen. Om Ni kommer till Göteborg, bly Ni inte försumma att göra oss ett besök, så att vi mera ingående kunna visa även Eder hur en modern orkestergitar framtällas.



*Tillpassning av hals*



*Justering av strängarnas läge i sadeln*

## GARANTI

Vi garanterar att varje Levininstrument är noggrant justerat, materialet av prima beskaffenhet och arbetet omsorgsfullt utfört. Vi förbinda oss att gratis avhjälpa fel, som under garantitiden uppstår, om instrumentet inlämnas till vår fabrik. Alla frakt- och emballagekostnader betalas av instrumentets ägare. Garantien gäller icke för normal förslitning, ej heller för skador, som uppkommit genom vårdlöshet eller olyckshändelse.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

Musikinstrumentfabrik

GÖTEBORG

# WINGTONE FÖR ELGITARREN



Wingtone är en elektrodynamisk mikrofon, som kan anslutas till alla förstärkare.

Wingtone återger gitarrtonen rent och klart utan störande ljud.

Wingtone går helt fri från locket, dämpar således inte den naturliga tonen, då man har mikrofonen frånslagen vid komp.

Wingtone användes av landets ledande orkestrer.

Wingtone levereras i specialmontage på våra orkestrer.

De Luxe El. ....	Kr. 1,230:—
De Luxe Natur El. ...	1,330:—
Solist El. ....	980:—
Solist Natur El. ....	1,055:—
Royal El. ....	805:—
Royal Natur El. ....	880:—
Orchestra El. ....	605:—
Orchestra Natur El. ...	655:—
Star El. ....	505:—
Star Natur El. ....	555:—
Dansant El. ....	425:—



Våra övriga instrument finner Ni i våra andra brochyrer  
över gitarrer och liutor, samt över mandoliner och ukulele.

**A.-B. HERMAN CARLSON LEVIN**

MUSIKINSTRUMENTFABRIK

GÖTEBORG